

Глава 1. Булгар¹

Историческая справка. Город Булгар находится в 120 км от Казани ниже по течению Волги, примерно в том месте, где она сливается с Камой. Город возник в конце IX - начале X века как столица государства *Волжская Булгария* (см *текстовую вставку*), образовавшегося примерно в тот же период в Среднем Поволжье. Город был стратегически расположен, поскольку по Волге проходил главный торговый путь в Центральную Азию - для древнерусских княжеств включительно - и торговля была главным источником дохода. Кроме того, уже в домонгольский период Булгар прославился как центр различных ремесел, особенно знамениты были производимые там кожаные изделия. Расположение города на Волге, благоприятное для торговли, одновременно делало его уязвимым с военной точки зрения, поскольку неприятель мог столь же легко подойти к нему по воде, как и купцы. Поэтому в XII веке столица Волжской Булгарии была перенесена в город Биляр, располагавшийся глубже на материке, вдали от крупных рек.

В 1236 году Булгар был захвачен и razорен монголами хана Батые, шедшего завоёвывать Русь. Монголы срыли укрепления, но быстро восстановили город, и Батый какое-то время использовал его в качестве своей ставки. В целом первые 120 лет в составе Золотой Орды (Булгарский улус) были для Булгара периодом расцвета: развивались торговля и ремёсла, велось масштабное строительство, чеканилась монета. Пик процветания пришелся на время правления хана Узбека (1312-1342), когда были построены все сохранившиеся до сегодняшнего дня в Булгаре памятники. Потом, однако, началась полоса невзгод, приведших в конечном итоге к угасанию города. В 1361 году ордынский царевич Булак-Тимур узурпировал власть в Булгарском Улусе, взяв при этом штурмом и разгромив сам Булгар. Позже в 1365 году город был опустошен эпидемией чумы, а в 1391 году - razорен Тамерланом.

Внесли свой вклад в упадок Булгара и русские князья – в 1399 году он был захвачен братом Василия I Юрием Звенигородским в рамках компании возмездия за взятие и разорение булгарами Нижнего Новгорода ранее в том же году. Последнюю точку поставил воевода Василия II князь Федор Палецкий (Пёстрый), который взял Булгар в 1431 году. Считается, что после этого похода Булгар уже не восстанавливали и город был заброшен. Любопытно, что примерно в то же время (в 1438 г.) из северного обломка Золотой Орды возникло Казанское ханство.

Российские чиновники впервые составили опись руин Булгара в 1712 году и насчитали около 70 средневековых зданий. Вскоре после этого, в 1722 году, место посетил сам Петр I, который распорядился сохранить развалины древнего города. Это не очень получилось, поскольку скоро в самом центре Булгара возник православный монастырь, а вокруг него – село Успенское (позже переименованное в «Болгары»). Камни булгарских руин стали активно использоваться для новых построек, что ускорило разрушение. Кроме того, город активно раскапывался кладоискателями в поисках ордынских сокровищ. Посетившая Булгар в 1767 году Екатерина II «насчитала» уже всего 44 древние постройки, из них 9 минаретов. До нашего времени неразрушенным сохранился всего один из них. Еще в начале XIX века путешественники

¹ В литературе используются два варианта названия города: Булгар и Болгар (а также Булгария и Болгария применительно к стране). Мы остановились на варианте с «у», чтобы акцентировать разницу между Волжской Булгарией и Дунайской Болгарией.

описывали и зарисовывали величественные средневековые руины, которые, увы, не дожили до наших дней.

Волжская Булгария

Откуда взялась Булгария на Волге и имеет ли она какое-либо отношение к современной Дунайской Болгарии? Оказывается, что имеет, и история здесь такая. В середине VII века в Северном Причерноморье и Приазовье образовался союз племен под названием Великая Болгария, вероятно, как один из осколков империи гуннов. Просуществовало это государство недолго – в конце VII века оно пало под ударами хазар, а населявшие его народы мигрировали: часть из них несколькими волнами ушла на север, обосновавшись на средней Волге и Каме, и впоследствии образовав там Волжскую Булгарию. Другая часть (орда Аспаруха) ушла в низовья Дуная и образовала там Болгарское царство, которое долго и безуспешно воевало с Византией. В конце концов, дунайские болгары полностью растворились в местном славянском населении, оставив ему только своё название. Волжские же болгары считаются прародителями современного населения Поволжья – татар и (в большей степени) чувашей. Чувашский язык считается наиболее близким к болгарскому, который относился к угорской (гуннской) языковой группе.

В начале своего существования Волжская Булгария находилась в вассальной зависимости от Хазарского каганата. Вероятно, в поисках могущественного покровителя против хазар лидеры волжских болгар вступили в контакт с Багдадским халифатом и пригласили оттуда посольство, которое и прибыло к ним в 922 году. В результате состоявшихся переговоров ислам был объявлен государственной религией волжских болгар, а их лидер (по имени Алмуш) принял титул эмира и арабское имя Джафар ибн Абдаллах. В 965 году Хазарский каганат был разбит русским князем Святославом, и Булгария обрела независимость. С тех пор начинаются непростые отношения между Волжской Булгарией и её западными соседями – древнерусскими княжествами. Соседи активно торговали между собой, поскольку в то время Волга была важнейшей транспортной артерией. Известно, например, что князь Ярослав Мудрый покупал в Булгарии хлеб в неурожайные годы. Вместе с тем, часто возникали и военные конфликты: в XII веке с Булгарией воевали такие известные русские князья, как Юрий Долгорукий, Андрей Боголюбский и Всеволод Большое Гнездо.

В 1236 году Волжская Булгария была разгромлена и захвачена монгольскими войсками хана Батыя, направлявшегося на завоевание Руси, и в конечном итоге стала частью Золотой Орды (Булгарским улусом). Как часть Орды с определенной степенью автономии, страна постепенно возродилась и в первой половине XIV века испытывала экономический и культурный подъем. Он совпал по времени с пиком могущества Золотой Орды во время правления хана Узбека, при котором ислам стал государственной религией всей Орды, а не только Булгарского Улуса. Ситуация резко изменилась с началом в Золотой Орде «великой замятни» (1360-1381) – чехарды сменяющихся ханов, смуты и гражданской войны. Булгарию опять стали грабить, торговля резко сократилась. Даже консолидация власти в Орде в руках хана Тохтамыша (того самого, который сжег Москву в 1382 году) не помогла Булгарии, поскольку он переоценил свои силы и вступил в схватку с лучшим полководцем той эпохи – эмиром Тимуром (Тамерланом), правившим из Самарканда. Тохтамыш был разбит, а Золотая Орда получила такой удар, после которого уже не смогла восстановиться. Булгария оказалась ареной боевых действий, и после поражения Тохтамыша в одной из битв поволжские города, включая Булгар, были разорены Тимуром. После Тохтамыша агония Золотой Орды продолжалась еще несколько десятилетий, и в конце концов она распалась на несколько независимых ханств. Одним из них было Казанское ханство, основанное бывшим ордынским ханом Улу-Мухаммедом в 1438 году на территории бывшего Булгарского Улуса. Казанское ханство, вторая реинкарнация Волжской Булгарии, просуществовало до 1552 года, когда оно было захвачено войсками Ивана Грозного и присоединено к Русскому государству.

Планомерные археологические раскопки Булгара начались только со второй половины прошлого века и продолжаются по настоящее время. В результате удалось отреставрировать и законсервировать то немногое, что сохранилось от древнего города. Сейчас на его территории создан государственный музей-заповедник «Великий Болгар» (<https://vbolgar.ru/>, также <http://www.bolgar.info/>). В 2014 г. Болгар был внесен в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Хорошее описание истории Булгара с множеством зарисовок его руин и старых фотографий можно найти здесь: <https://arch-heritage.livejournal.com/1520339.html>.

Булгар расположен на высоком берегу Волги (фото 1), откуда открывается прекрасный вид на реку (фото 2). Сохранились земляные валы, окружавшие город, в них реконструированы трое проездных ворот (на фото 3 – южные ворота). Все основные достопримечательности находятся близко к реке (фото 4), и, по воспоминаниям современников, город очень красиво смотрелся с воды, например так (рис. 1). На рис. 2 можно ознакомиться с общим планом Булгара и расположением основных памятников.



Фото 1. Расположение Булгара на берегу Волги



Фото 2. Вид на Волгу из Булгара



Фото 3. Южные ворота Булгара

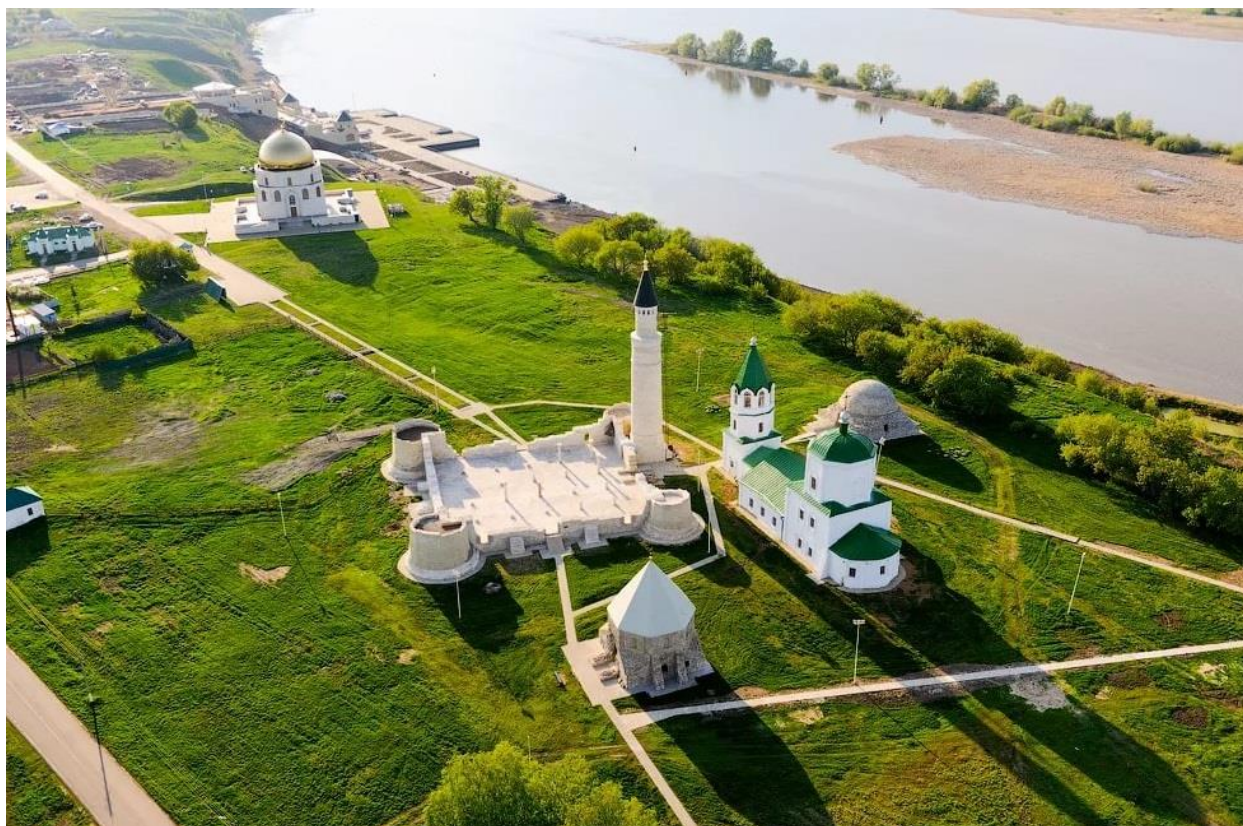


Фото 4. Панорама Булгара (источник: <https://kazantravel.ru/attractions/bolgar/>)



Рис. 1 Вид на средневековый Булгар (источник: russo-travel.ru)



Рис. 2 Схема расположения основных памятников Булгара

Основные памятники. Начнем с «новодела». В настоящее время Булгарский музей-заповедник является не только собранием объектов архитектурного наследия, но и главным религиозным и духовным центром Татарстана (а также местом паломничества) на том основании, что именно здесь предки современных татар приняли ислам в далёком 922 году. Чтобы подчеркнуть данную концепцию, в 2012-2013 гг. в Булгаре были возведены три следующих объекта. Во-первых, это **Музей булгарской цивилизации**, совмещенный с речным причалом, куда летом по Волге прибывают теплоходы с туристами и паломниками (фото 5). Музей большой, современный, достаточно интересный и информативный. Посвящен, главным образом, истории Волжской Булгарии как независимого государства и части Золотой Орды, а также самого города Булгара. К сожалению, чтобы отдать должное этому музею, там надо провести достаточно много времени, которое редко бывает у организованных туристических групп.



Фото 5. Музей булгарской цивилизации и пристань (источник: <https://vbolgar.ru/?p=10983>)

Выйдя из музея, туристы попадают прямоком к другому современному зданию – **Памятному знаку в честь принятия ислама** (фото 6). Оно оформлено как увеличенная копия **Черной палаты**, одного из главных булгарских памятников (о ней ниже). Внутри центрального зала находится занесённый в книгу рекордов Гиннеса самый большой в мире печатный Коран размером $1\frac{1}{2} \times 2$ метра и весом 500 кг (фото 7) выполненный итальянскими мастерами. В цокольной части здания расположена выставка различных экспонатов, относящихся к принятию ислама. Наиболее знаменито из них мозаичное панно, тоже выполненное итальянцами и изображающее встречу властителями Булгара багдадского посольства летом 922 года (фото 8).

Постройка Памятного знака в непосредственной близости от центра древнего города привела к некоторым трениям с ЮНЕСКО, которое посчитало, что таким образом нарушается историческая целостность и аутентичность объекта культурного наследия. В результате Булгар все же был включен в список ЮНЕСКО, как единственно сохранившееся архитектурное наследие Золотой Орды.



Фото 6. Памятный знак в честь принятия ислама



Фото 7. Огромный Коран (источник: <https://kazantravel.ru/attractions/bolgar/>)



Фото 8. Встреча багдадского посольства в 922 г.

Наконец, сразу за южными воротами города находится монументальная **Белая мечеть**, открытая в июне 2012 года (фото 9) и в настоящее время являющаяся одним из наиболее значимых культовых зданий Татарстана. Перед мечетью создан искусственный водоем для ее зеркального отражения (фото 10), а la индийский Тадж-Махал. В состав комплекса мечети входят также медресе и резиденция муфтия (на флангах). Внутреннее убранство Белой мечети (фото 11) напоминает мечеть Кул-Шариф в Казани.

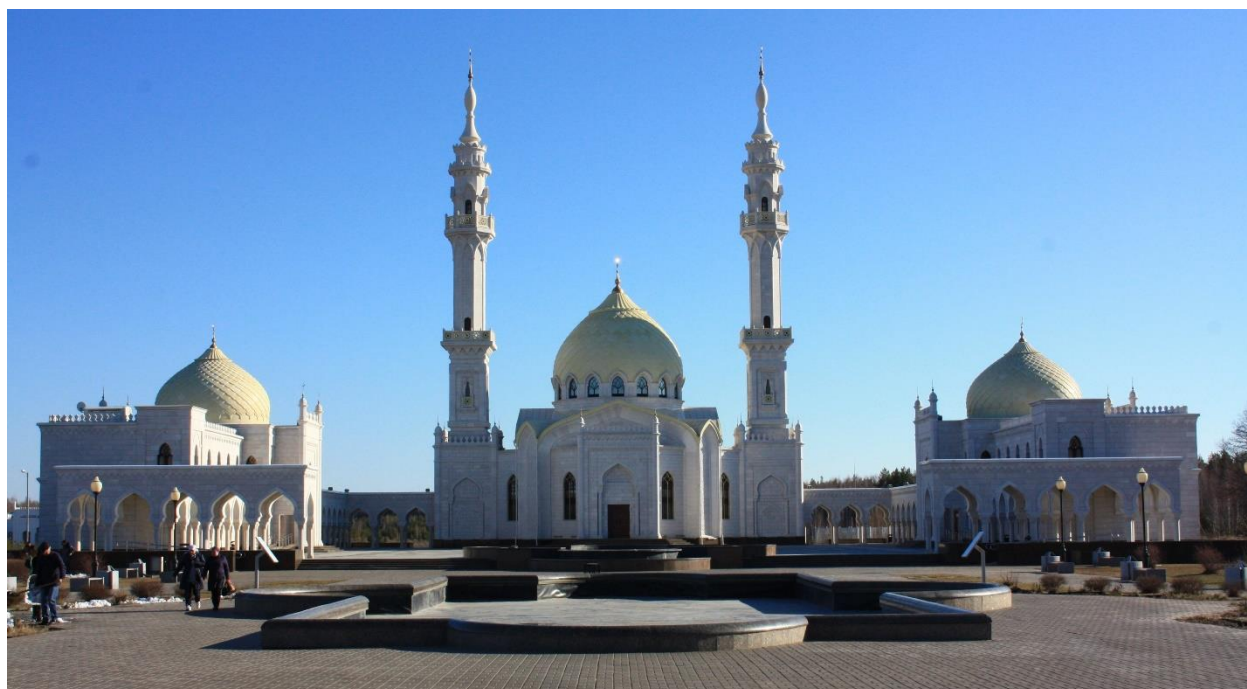


Фото 9. Белая мечеть



Фото 10. Белая мечеть с отражением (источник: Эксперт-Татарстан, 8 июня 2017 г.)



Фото 11. Интерьер Белой мечети

Обратимся теперь к историческому наследию. Основные объекты расположены компактным кластером вокруг Соборной мечети, являющейся главным историческим и архитектурным памятником Булгара (фото 12). Сама мечеть (фото 13, 14) была построена вскоре после монгольского завоевания и радикально перестроена в начале XIV века. Стены и крыша мечети до наших дней не дожили. В плане она приблизительно квадратной формы 34х34 м с мощными башнями по углам, внутри было 36 восьмигранных колонн (несколько из них сейчас реконструированы). С севера к мечети примыкает **Большой минарет**, который является репликой оригинального минарета, обрушившегося в 1841 году. Он был восстановлен в 2002 году по старым чертежам и рисункам. Рядом с мечетью видна православная **Успенская церковь**, построенная в 1734 году из камня, взятого из руин Булгара. Когда-то вокруг церкви располагалось село Успенское, сейчас жилье вынесли за пределы старого города, а в церкви сделали музей.



Фото 12. Центральная часть Булгара (источник: <https://www.youtube.com/watch?v=nDPUf1uUpcc>)



Фото 13. Соборная мечеть и Большой минарет



Фото 14. Внутри Соборной мечети, на заднем плане – Успенская церковь

Также рядом с мечетью расположены два мавзолея – **Восточный** (фото 15) и **Северный** (фото 16), построенные в начале XIV века. Оба мавзолея первоначально использовались для захоронения болгарской знати, сейчас в Северном мавзолее собраны найденные при раскопках могильные плиты с надписями на болгарском и арабском языках. В XVIII веке Северный мавзолей использовался как монастырский погреб, а Восточный был переделан в православный храм. После реконструкции в XX веке в обоих мавзолеех были возведены современные крыши. Также недалеко от мечети, на крутом берегу Волги, находятся покрытые навесом контуры фундамента большого здания, которое называли **Ханским дворцом** (фото 17).



Фото 15. Восточный мавзолей



Фото 16. Северный мавзолей



Фото 17. Фундамент Ханского дворца

Второй главный комплекс руин – **Малый минарет** и **Ханская усыпальница**. Малый минарет (фото 18) сохранился с момента его постройки во второй половине XIV века. В те времена на этом месте было кладбище, а рядом с минаретом когда-то стояла мечеть. На кладбище в ходе раскопок были обнаружены четыре стоящих в ряд мавзолеев, наиболее сохранившийся из которых был реконструирован (фото 19). «Ханским», по легенде, называли все это кладбище, поэтому соответствующее название получил и этот мавзолей.



Фото 18. Малый минарет и Ханская усыпальница



Фото 19. Ханская усыпальница

Стоящая особняком **Черная палата** (фото 20) является наиболее хорошо сохранившимся болгарским памятником. Это трёхъярусное здание высотой около 14 м, построенное в середине XIV века. Его назначение до сих пор непонятно, но с большой вероятностью это была светская постройка, возможно, здание суда. В XIX веке здесь была устроена коптильня, поэтому здание оказалось черным изнутри и отсюда получило свое название. Сейчас интерьер Черной палаты отреставрирован и приближен к своему первоначальному состоянию (фото 21). Недалеко от Черной палаты есть и **Белая палата** (сложенная из белого камня), от которой сохранилось практически одно основание (фото 22). Когда-то эта была большая общественная баня с центральным куполом и достаточно сложной системой отопительных каналов и подогрева воды. Белая палата разрушилась только в 60 гг. XIX века, поэтому сохранились картинки, показывающие, каким внушительным было это сооружение (Рис. 3).



Фото 20. Черная палата



Фото 21. Интерьер Черной палаты



Фото 22. Белая палата (баня) (Источник <https://kazantravel.ru/attractions/bolgar/>)



Рис.3 Центральный зал Белой палаты (рисунок братьев Чернецовых 1838 г.)

Источник: <https://arch-heritage.livejournal.com/1520339.html>

