

Монастыри патриарха Никона

Часть 5. Опала – Ферапонтов монастырь

Никон прожил удивительную и трагическую жизнь: в 1652 году он стал московским патриархом и через 6 лет, казалось, находился на вершине могущества и славы. Однако летом 1658 года что-то пошло не так: Никон добровольно покидает патриарший престол и на 8 лет затворяется в своем любимом Ново-Иерусалимском монастыре. Дальше ещё хуже – суд вселенских патриархов и 15-ти летняя ссылка в северных монастырях. По дороге из ссылки Никон умирает.

Что же погубило карьеру патриарха? В основном его собственный взрывной, неуживчивый и властный характер, а также нежелание считаться с чьим-бы то ни было мнением, кроме своего собственного. Главным козырем Никона всегда было его влияние на царя и дружба с ним. За это ему прощались многое: и единоличное управление всеми церковными делами, и неудачно начавшаяся церковная реформа и частое вмешательство в дела государственные. У него даже был титул «великий государь патриарх», и в отсутствие царя в период войны 1654-1657 гг. Никон взял на себя функции главного и единственного администратора в стране, восстановив против себя всю боярскую думу и родовую аристократию. Кроме того, и царь, вернувшись с войны зрелым и умудренным опытом мужчиной, уже не нуждался в плотной опеке со стороны Никона. Последнего все меньше привлекали к обсуждению государственных дел, как бы указывая ему его новое место в государственной иерархии. Этого Никон спокойно перенести не мог и пошёл на конфликт. Воспользовавшись мелким недоразумением (царский окольный огрел палкой патриаршего стряпчего), он потребовал от царя немедленно наказать обидчика. Царь не только не стал этого делать, но и не пришел через два дня на торжественную церковную службу, которую обычно посещал. Это привело к дальнейшему обострению отношений с царем: 10 июля 1658 года Никон в довольно театральной форме отрекся от патриаршего служения в Москве и отправился на ПМЖ в Новый Иерусалим. Народ долго не хотел выпускать его из Успенского собора и затем Кремля (см картину Д. Милорадовича ниже), но по распоряжению царя дорогу освободили. Конечно, Никон рассчитывал, что царь испугается, пригласит его на встречу и будет уговаривать остаться, в результате чего вернутся старые добрые времена. Однако царь не захотел мириться и отпустил Никона, и с тех пор их добрые отношения сильно пострадали. Никон поставил всё на кон для восстановления своего статуса и проиграл. Расплачиваться за это он будет всю оставшуюся жизнь.

Поначалу эта жизнь была не так уж и плоха. Назначили другого и.о. патриарха, Никон строил Новый Иерусалим (а заодно съездил на год в Онегу заняться своим Крестным монастырем), а царю было не до него в силу военных неудач на Украине и в Белоруссии. Однако православная страна просто не могла много лет обходиться без патриарха, тем более что Никон, «переобувшись на лету», стал утверждать, что оставил патриаршество, но не архиерейство, т.е. ушёл с должности патриарха, но при этом сохранил за собой высший церковный сан на Руси. Требовалось также продолжать инициированную Никоном церковную реформу, которая проходила очень болезненно. В конце концов, у царя Алексея Михайловича не осталось другого выхода, как полностью убрать Никона с дороги и выбрать на его место нового полноценного патриарха. (Можно было бы, конечно, помириться с Никоном и позволить ему вернуться, на что

тот до конца и рассчитывал. Однако после всех никоновских выкрутасов царь не мог на такое пойти без потери лица перед всем своим окружением.)



Уход патриарха Никона из Кремля. С.Д. Милорадович, 1884 г.

Удалить Никона оказалось, однако, совсем непросто. В 1660 году русский церковный собор осудил и низложил Никона, но тот оспорил законность подобного решения, поскольку назначение его утверждалось вселенскими патриархами, и именно их суда Никон потребовал для себя. Пришлось царю собирать в Москве вселенских патриархов, что оказалось очень долгим, хлопотным и расходным делом. Тем не менее, к ноябрю 1666 года удалось заполучить в Москву александрийского патриарха Паисия и антиохийского Макария. Никон был вызван из Нового Иерусалима в Москву, и в первых числах декабря состоялся суд над ним в Столовой палате Кремля. Никон достойно защищался (см. другую картину Д. Милорадовича), однако исход суда был уже заранее предрешён. 12 декабря 1666 года Никон был низложен из патриархов в простые монахи и уже на другой день отправлен в ссылку в Ферапонтов монастырь под Вологдой. Приговора суда Никон не признал, равно как и полномочий судей, однако, это никого уже не волновало – на следующий день под надежной охраной возок с Никоном уже быстрым ходом летел на север.

Более подробно о конфликте Никона с царем можно почитать по этой ссылке: <https://www.nkj.ru/archive/articles/2677/>.



Суд над патриархом Никоном. С.Д. Милорадович, 1885 г.

Ферапонтов монастырь

Монастырь был основан почти за 270 лет до прибытия туда Никона. В 1397 году, вдохновленные проповедями Сергия Радонежского, два монаха московского Симонова монастыря, Кирилл и Ферапонт, отправились на Север в поисках пустынных мест для тихой молитвы. После долгих странствий они оказались на берегу Сиверского озера, где Кирилл основал Успенский монастырь. Ферапонт пробыл с ним около года, после чего в 20 километрах нашел еще более красивое место на перешейке между двумя озёрами. Именно здесь он в 1398 году основал свой монастырь, который со временем стал жемчужиной русского Белозерья.



Фото 1. Феропонтов монастырь – вид сверху



Фото 2. Феропонтов монастырь – вид со стороны Бородаевского озера

Ферапонт пробыл в основанном им монастыре 10 лет, после чего был направлен Можайским князем на строительство другой обители. На посту игумена его сменил преподобный Мартиниан, ученик и пострижник Кирилла Белозерского, и при нем Ферапонтов монастырь достиг наибольшего расцвета. Мартиниан был важным церковным деятелем середины 15 века и союзником московского князя Василия Тёмного в его конфликте с Дмитрием Шемякой за московский трон. В течение ряда лет Мартиниан даже занимал пост игумена Троице-Сергиевой лавры. В конце жизни он, тем не менее, вернулся в Ферапонтово и был там упокоен в 1483 году.



Фото 3. Святые ворота (главный вход в монастырь, 17-й век) и Казенная палата, справа от ворот (16-й век). Над Святыми воротами находится церковь с приделами Богоявления и Ферапонта, в которой молился бывший патриарх Никон.

Монастырь был построен в камне в 15-17 веках и с тех пор не разу не перестраивался. Все его постройки объединены галереями в один комплекс и смотрятся очень органично (фото 4-7). Каждая постройка по-своему очень интересна. Казенная палата (фото 3) является древнейшей гражданской постройкой на русском севере. Церковь Благовещения (фото 5) построена на средства Великого князя Василия III, который был здесь на богомолье в 1529 году с супругой Еленой Глинской. Великий князь и его жена молились о рождении наследника, и их просьба была услышана: в августе 1530 года родился Иван IV, в будущем Грозный. Интересно, что великокняжеская пара побывала с той же целью и в недалеко расположенном Кирилло-Белозерском монастыре, и там тоже были построены две церкви в ознаменование рождения наследника. Церковь преподобного Мартиниана (фото 6-7) является по сути мавзолеем этого выдающегося священника.



Фото 4. Вид на монастырь от Святых Ворот. Слева направо: трапезная палата, церковь Благовещения (16-й век), колокольня (17-й век), собор Рождества Богородицы (конец 15-го века), шатровая церковь прп. Мартинаиана (17-й век).



Фото 5. Вид на монастырь с северо-востока: собор Рождества Богородицы, колокольня, церковь Благовещения с трапезной палатой.



Фото 6. Центральная часть монастыря с тремя церквями и колокольней.



Фото 7. Справа налево: Собор Рождества Богородицы и церковь прп. Мартиниана на фоне Святых ворот.

Однако главным храмом монастыря, освященным в 1490 году, является собор Рождества Пресвятой Богородицы (фото 6-7). Именно этот собор принес монастырю всемирную славу, а также, в 2000 году, статус памятника всемирного наследия Юнеско. Дело в том, что в 1502 году, за 34 длинных летних дня, собор был расписан Дионисием, одним из величайших художников Древней Руси, перед этим расписавшим вместе с бригадой Успенский собор Кремля, возведенный Аристотелем Фиораванти. Фресковая роспись собора Рождества Богородицы площадью порядка 600 кв.м ни разу не поновлялась и дошла до наших дней в прекрасном состоянии (фото 8 - 10), являясь подлинным шедевром древнерусского искусства. Дионисий написал и иконостас собора, но сейчас большая часть этих икон находится в музеях Москвы и Петербурга. Сейчас в монастыре нет монашеской жизни, и он является Музеем фресок Дионисия, работающим круглогодично.



Фото 8. Фрески восточной стены: в куполе – Христос-Вседержитель, прямо внизу под ним – Покров Богородицы, справа и слева на пилонах – Благовещение.



Фото 9. Богородица на престоле с архангелами Михаилом и Гавриилом.



Фото 10. Интерьер собора с посетителями.



Фото 11. Одностолпная трапезная палата Феропонтова монастыря – сейчас одно из помещений музея.



Фото 12. Интерьер надвратной Богоявленной церкви, в течение 10 лет бывшей домовым храмом Никона.

Никон находился в заключении в Ферапонтовом монастыре более 10 лет. Поначалу условия его содержания были суровые: Никон жил под охраной в полном уединении, окна его кельи были забраны железными решетками, ему запрещалось общаться с монастырской братией. Молиться ему разрешалось только в стоящей особняком надвратной Богоявленной церкви (фото 12). По всей видимости, власти опасались беспорядков и смуты в связи с большой популярностью Никона в народе, тем более что после суда над ним он приобрел опасный для властей статус мученика за веру. Со временем, однако, условия содержания стали смягчаться, Никону позволяли выходить за ворота монастыря и даже ловить рыбу в ближайшем озере. Кроме того, ему разрешили встречаться с приходившими к нему людьми, предварительно подвергая их тщательному «просвечиванию». В 1674-75 гг. Никону и его людям недалеко от Святых ворот был выстроен келейный корпус с кладовыми, сушилом, кухней и прочими подсобными помещениями. Воспользоваться всеми этими удобствами Никону, однако, не удалось, поскольку летом 1676 года его перевели в Кирилло-Белозерский монастырь.

Содержание Никона легло на Ферапонтов монастырь тяжелым бременем: приходилось не только кормить и размещать Никона и его людей (а ссылку с ним разделяли несколько монахов из Нового Иерусалима), а также и охрану, плюс все время надо было посылать гонцов в Москву по различным вопросам, связанным с его содержанием. Чтобы облегчить нагрузку на Ферапонтов,

царские власти привлекли к содержанию и снабжению Никона и его людей также более богатый Кирилло-Белозерский монастырь, находившийся по соседству. С этим монастырем у Никона возникали многочисленные конфликты по поводу количества и качества поставляемых съестных припасов. К разрешению этих конфликтов привлекались высокопоставленные государственные чиновники, а некоторые доходили до самого царя.

Сам царь, похоже, испытывал угрызения совести по поводу того, как обошлись с Никоном, и часто слал ему различные подарки – деньгами, продуктами, церковной утварью, мехами. Никон поначалу от подарков отказывался, но, оказавшись в нужде, стал их принимать. Часто, через различных посланников, царь просил у Никона прощения и благословения, по-прежнему видя в нем «святейшего иерарха», а не простого монаха. Как правило, Никон от этого уклонялся, будучи обижен на царя за своё заточение. Лишь однажды он пошел навстречу этим просьбам в надежде на перенос своей ссылки в Новый Иерусалим, но этого не случилось. Неудивительно поэтому, что Никон отказался дать письменное прощение царю, скончавшемуся в январе 1676 года. Вот что он сказал по этому поводу: *„Воля Господня да будет, если государь здесь на земле перед смертью не успел получить прощения с нами, то мы будем судиться с ним во второе страшное пришествие Господне; по заповеди Христовой я его прощаю и Бог его простит, а на письме прощения не дам, потому что он при жизни своей не освободил нас из заключения“*.

Смерть царя, тем не менее, стала тяжелым ударом для Никона и сразу сказалась на его положении. Царь был его заступником и единственной надеждой на освобождение. Без царя в силу вошли враги Никона, которые немедленно решили с ним посчитаться. Но об этом – уже в следующей, последней части.

Интернет - ресурсы по Ферапонтову монастырю:

<http://ferapontov-monastyr.ru/>

<http://www.dionisy.com/monastery/>